



Траблема №7

## ГОЛЬ НА ВЫДУМКУ ХИТРА

*«Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть» (Теодор Рузвельт)*

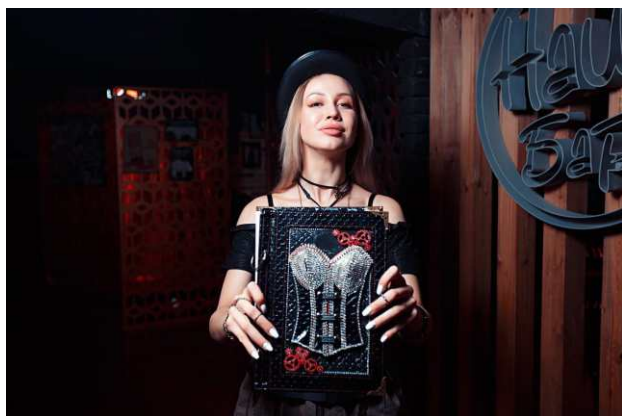
Однажды нам понадобилось полукруглое жестяное кресло на болтах для «Нашего бара» <https://www.instagram.com/nash.bar1/>, интерьер которого задумывался брутальным, в стиле стимпанк. Я нарисовала эскиз и показала его мебельщикам. На меня посмотрели так, словно я заказала дыбу и гильотинку для мини-пытошной. «Такое кресло сделать невозможно, - сказали мне, - мы не знаем, как гнуть и резать эту жость, как её скручивать, и вообще фигню вы придумали!» Мебельщики не учли, что слово «невозможно» действует на меня как аперитив, разжигающий аппетит. Мы нашли подходящую жость, болты и инструменты, написали подробную инструкцию по изготовлению полукруглых жестяных кресел на болтах и, наконец, получили желаемое.





## ДУМАЙ ИНАЧЕ

Большинство людей мыслят стандартно, им лень и страшно выходить за пределы привычной парадигмы. Только единицы ищут, роют, исследуют, пробуют и экспериментируют. Именно им дано менять и преобразовывать этот мир. Мне много раз приходилось слышать: «Мы не можем сделать вам такую люстру», «мы не знаем, как сшить такой костюм», «мы не умеем обивать диваны такой тканью». И каждый раз мы засучивали рукава, покупали материал и аксессуары, расписывали эскизы и технологии, и убеждали обычных швей, мебельщиков и ремонтников, что невозможное – возможно. Мы постоянно экспериментируем и создаём уникальный дизайн: барные стулья с педалями, люстры из старых барабанов, «джинсовый» диван, двери на туалетных кабинках с фигурами знаменитых музыкантов, костюмы с шестерёнками, маски из папье-маше и другие интересные и прикольные вещи.



Зачем и для чего? Во-первых, мы всегда хотим невозможного, того, что не продаётся, и будет только у нас и больше ни у кого. Во-вторых, мы слишком часто слышали: «Мы это сделать не можем», чтобы не попытаться это опровергнуть. В-третьих, вещи, сделанные своими руками - это элементарная экономия. По гороскопу я – Рак, этот знак Зодиака – весьма прижимистый и экономный тип, ни копейки на ветер, всё – в дом. Поэтому, когда я говорю, что люблю экономить деньги своих клиентов, поверьте, так и есть. Нет для меня большей радости, чем придумать идеальное бюджетное решение, которое устроит все стороны и решит несколько задач одновременно. В этом смысле показательна история с рестораном «Чемодан» [https://www.youtube.com/watch?v=NyOe-XWqgcU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=NyOe-XWqgcU&feature=emb_logo), для оформления которого мы использовали очень много отреставрированной мебели, давали новую жизнь старым диванам и сундукам. Те, кто бывал в «Нашем баре» или приезжал на зону отдыха «Холодильник», тоже знают: наше оформление всегда эксклюзивное и сделано своими руками - от пляжных инсталляций и фотозон до меню и формы официантов. У нас уже сложилась внештатная команда мастеров: сварщиков, швей, художников, плотников, которые работают с нами, и готовы осуществить наши самые безумные затеи.



## ИСПОЛЬЗУЙ ТО, ЧТО ЕСТЬ

Услуги дизайнеров, оформление помещения, закуп необходимых материалов - дорогостоящее удовольствие. Начинающие бизнесмены здесь часто «спотыкаются», ведь начальный капитал у многих невелик. Но нехватка средств - это отличный повод пофантазировать. Вспомните, что у вас уже есть, покопайтесь на складах, в сарае, гараже и кладовке, прикиньте, какие сломанные, бракованные, не пригодившиеся в хозяйстве вещи имеются у вас или ваших знакомых, чтобы не покупать новые. Ещё один вариант - взять газету с объявлениями или зайти на сайты типа OLX и посмотреть, какие материалы можно купить оптом. А дальше – дело фантазии и креатива.

## НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ

У любого предмета есть своё назначение. На стуле сидят, сено едят коровы, на манекен надевают одежду, спиленные ветки и пустые бутылки выбрасывают на помойку. Но кто сказал, что это назначение – единственное? Когда у нас не хватало мебели на зоне отдыха «Холодильник» [https://www.instagram.com/davay\\_v\\_holodilnik/](https://www.instagram.com/davay_v_holodilnik/), мы покупали несколько стогов сена и сооружали из старых баллонов, фанеры и связанных снопов экологичные кантри-диваны и кресла, или использовали для сидений выкорчеванные пни. Когда нужен был забор, на глаза попался грузовик с толстыми срезанными ветками. Я попросила водителя привезти их в «Холодильник», мы обтесали стволы, и сделали красивый частокол. Разумеется, handmade подходит не всем. Если у вас лакшери-отель или бутик по продаже бриллиантов, будьте любезны соответствовать. Но даже здесь можно придумать бюджетные варианты с декорированием помещений. Есть хорошая поговорка: «В хозяйстве и верёвочка пригодится». Это про нас. В моём бизнесе в дело идёт всё: старая мебель, сломанная техника, ненужные инструменты, даже мусор. Самый стильный и необычный дизайн получается из самых неожиданных вещей. Однажды я забрала у друзей партию бракованных манекенов, мы надели на них плафоны и получили пляжные светильники. А пустые бутылки из-под алкоголя, сухая трава, водоросли, спиленные ветки, собранные на пляже после зимы, служат нам материалом для прикольных объёмных арт-инсталляций, например, вот для такого симпатичного осьминогов.



Получается креативно, необычно, дёшево и экологично. Кстати, разрисованные бутылки сами по себе - отличное украшение, мы с удовольствием каждый год декорируем ими заборы и деревья, а из пробок делаем картины. Параллельно мы решаем проблему с мусором, а это очень актуальная тема. Уже есть люди, делающие прочнейшую тротуарную плитку из пластиковых отходов, найдутся и другие, которые придумают, как использовать все эти горы мусора на пользу. Вы можете стать одним из них, и сделать утилизацию мусора одним из направлений своего бизнеса. Помните: у вас всё есть под рукой, мир полон возможностей, главное – вовремя их заметить.



## ОБЩАЙСЯ С ТВОРЧЕСКИМИ ЛЮДЬМИ

Первый летний сезон в «Холодильнике» мы оформляли в стиле «Алиса в стране чудес». Нужны были фигуры огромного Чеширского кота, гусеницы, кролика и других персонажей. Кто способен сделать такие куклы? Конечно, театральные художники. Так я познакомилась со Светланой Роменской - художницей по костюмам из Шымкентского Драмтеатра. Эти люди – просто кладезь идей и мастера изобретательности. Общение с ними делает вашу жизнь интереснее, ярче, веселее, вдохновляет, обогащает новым опытом, знаниями и умениями. Если не хватает собственной фантазии и опыта, знакомьтесь с творческими, креативными людьми: художниками, писателями, актёрами, дизайнерами, учитесь у них, и не стесняйтесь спрашивать совета.



## ВДОХНОВЛЯЙСЯ

Самое частое восклицание, которое я слышу от людей, приходящих посмотреть на наше оформление: «А что, так можно было?!». Это опять к слову о зоне комфорта, из которой нужно вытягивать себя за уши. Люди часто не видят возможностей и простых решений, которые лежат на поверхности, буквально на виду, бери и пользуйся. Я, например, обожаю сайт Pinterest, где можно без конца вдохновляться готовыми, новаторскими, дизайнерскими решениями и брать их себе на заметку. У меня они расфасованы по разделам «Мебель», «Костюмы», «Ландшафтный дизайн» и т.д. Очень удобно. Повторить чужую идею не страшно, всё равно она не получится один в один, как борщ, приготовленный по одному и тому же рецепту разными хозяйками, у каждой получится свой. Я часто беру такую идею за основу, но наворачиваю на неё много своего, провожу апгрейд, убираю лишнее и получается вау-эффект. Это не только моё мнение из разряда «сам себя не похвалишь». Это мнение многих людей, которые ходят к нам, как в музей, без конца разглядывают детали интерьера и удивляются, что «так можно было».

## РАЗРЕШАЙ СВОЕМУ РЕБЁНКУ ТВОРИТЬ

В школе моя подруга Лена Иванова победила на конкурсе красоты в бальном платье, которое я сделала ей из старых газет, обручей, скотча, проволоки и целлофана. Сейчас, когда я думаю, откуда во мне все эти бешеные идеи, понимаю: они родом из детства. Мы придумывали сценарии и сказки, сочиняли свой алфавит, устраивали концерты, вырезали, лепили, шили и рисовали. К сожалению, многие из нас вырастают и забывают, как обычный стол со свисающей с него скатертью может стать домиком или шалашом, какое прекрасное полотно для рисования – обычные обои, и как здорово обливаться друг друга из ведра в день Ивана Купала. Что для платья Золушки достаточно тюля на резинке, панцирная сетка от бабушкиной кровати – это отличный батут, а если свалить в кучу подушки, получится горка. У ребёнка весь мир – поле для игры. В этом мире обычная пуговица может стать принцессой, ягоды рябины – бусами, стекляшки – алмазами, палка – ружьём. Дети – гениальные существа по части нетривиального использования предметов. Нам стоит у них учиться. Если у вас есть дети, не ограничивайте их фантазию, пусть строят домики на деревьях и пароходы из стульев, делают наряды из штор, и раскрашивают унылые, серые заборы. Пусть они мечтают, фантазируют, пробуют и экспериментируют. Это залог того, что во взрослом возрасте их внутренний ребёнок не сожмётся от страха при мысли: «Ой, мамочки! Так никто не делал. Это невозможно, даже пытаться не стоит!». А спросит себя: «А что, так можно?» и сам себе ответит: «Конечно, можно! Это круто! Давай сделаем!»